

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre ce qu'est le conte, ce qu'est l'acte de conter sans support autre que son corps, sa voix et sa gestuelle en l'expérimentant.
- Comprendre comment oraliser un conte.
- Entrer dans l'univers créatif de l'oralité
- Se mettre en mouvement pour endosser le rôle de conteur par le biais d'exercices variés.
- Constituer un premier vivier d'exercices pour soi et pour un futur public.
- Constituer un premier répertoire de contes, pertinent et adapté selon l'âge de ce public.
- Oser entrer en lien avec les autres et avec son monde intérieur pour nourrir le conteur.
- Oser entrer en lien avec les autres

Informations pratiques

DATES : 22 avril 2024, 9h-17h

LIEU : Saint Martin en Haut

TARIFS :

Adhérents : 80€

Non-adhérents : 95€

Avec prise en charge professionnelle : 200€

La formatrice : Marie-Laure Formoso

Professeure des écoles formée à l'Art du Conte

Public : toute personne adulte désireuse de découvrir le monde du conte et de s'essayer à cette pratique, débutante ou non.

Les plus de la formation :

- à l'issue de la formation, des documents numériques seront envoyés par mail : présentation des apports théoriques, vivier d'exercices, enregistrements des contes entendus ou présentés
- mise à disposition de la formatrice pour prolonger la proposition de mise en place d'un projet Graines de conteurs pour les élèves



Déroulé :

- Présentation formation et formatrice, détails administratifs, règles pour la journée
- Prise de connaissance du groupe : présentation des participants, identification des attentes
- CONTE par la formatrice
- Apports théoriques : qu'est-ce que le conte ? définition, structure et typologie
- Travail autour du corps : constitution d'un recueil d'exercices, mise en mouvement
- Apports théoriques : qu'est-ce que raconter et comment raconter ?
- Travail autour de la gestuelle, du regard
- Apports théoriques : les apports du conte
- Travail autour de la voix
- Reprise du conte
- Cercle de conteurs
- Apports théoriques : ouverture vers les autres situations d'expression orale
- Présentation des ouvrages, sites et pistes
- Bilan





Les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement

- Un questionnaire est envoyé aux stagiaires en amont de la formation pour avoir plus de précisions sur leurs attentes et leur profil. Ce questionnaire permet ainsi au formateur d'adapter son contenu pédagogique au plus proche des besoins des stagiaires.
- Un membre de Graine d'école assure l'accueil des participants et est garant du bon déroulement de la formation. Il assure l'émargement des stagiaires.
- Le formateur privilégie une pédagogie active pour favoriser l'acquisition de savoir-faire et pour favoriser la reproduction des exercices enseignés durant la formation.
- La gestion administrative est assurée par la salariée de l'association : elle est le contact principal des stagiaires en amont et en aval de la formation.
- Les formations ont lieu dans une salle chauffée (ERP) qui permet de s'adapter à l'alternance des rythmes de formation entre pratique et théorique. Des sanitaires se situent à proximité, et elle est accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Les repas ne sont pas inclus dans la formation. Les participants sont invités à apporter de quoi manger sur place. Graine d'école fournit les boissons chaudes.
- Accès : en voiture, parking à proximité. Bus 2ex arrêt « Place du Plon »

Contact

formation@grainedecole.org

06 26 74 77 97