

Petit théâtre d'images d'origine japonaise, le kamishibai est un outil pédagogique d'une grande richesse. Beaucoup d'enseignants, et notamment les pédagogues du mouvement Freinet s'en sont emparés pour mener avec leurs élèves des activités d'expression riches en apprentissages.

Le principe est simple : des planches illustrées (avec les textes au verso) défilent dans un castelet en bois, le butai. Posé sur une table, ses trois volets ouverts, le butai devient un authentique théâtre. Contrairement au livre, qui ne s'adresse qu'à un seul lecteur, le kamishibai est conçu pour un large auditoire. Chaque spectateur peut voir les images et entendre le narrateur.

Les pistes pédagogiques qu'offrent le kamishibai sont multiples et font de ce concept un outil très apprécié au sein des établissements scolaires, des bibliothèques, des médiathèques, des centres de loisirs et des crèches et aussi en maison de retraite ou d'accueil pour public en situation de handicap.

Des enfants aux adultes, il ouvre le cœur de l'imaginaire, de notre enfant intérieur. Un théâtre en bois, des planches à découvrir, à regarder, des histoires à écouter ...



Gwladys Papillon crée des spectacles de contes traditionnels en musique depuis 2010. En 2012, elle a rencontré le kamishibai et depuis 5 ans, elle donne des formations auprès d'un public extrêmement varié.

Sa formation en coaching de vie, ses expériences personnelles et professionnelles lui permettent de mener des formations adaptées à tous les profils de participant et surtout d'adopter une posture d'accompagnante à la Reconnexion à Soi et à son environnement. L'art et la Nature ont une place importante dans ses activités d'animation et d'accompagnement autour du kamishibai.

Elle transmet l'ensemble de son savoir-faire avec passion, bienveillance et écoute.

Objectifs

- Découvrir, s'initier et s'approprier le kamishibai
- Comprendre les possibilités pédagogiques et artistiques du kamishibai en fonction du public
- Savoir mettre en place une petite représentation kamishibai adaptée à tous les publics en utilisant ses savoir-faire et ses propres compétences
- Savoir mener un atelier de création d'histoire et de dessins en réalisant des kamishibai.

Descriptif

La formation se déroule sur 2 journées, puis quelques mois plus tard, les participant.e.s se retrouvent pour une journée "bilan" qui permet de faire un retour des expériences et d'échanger.

Les 2 premières journées s'articuleront sur 3 temps :

- Découverte du kamishibai et de ses origines avec un temps d'initiation
- Pratique du kamishibai par groupe de 2 et découverte des approches artistiques qui peuvent être utilisées en accompagnement (comptines, chants, ritournelles, contes traditionnels et de randonnée, musique...)
- Création : comment mettre en place un atelier de kamishibai ponctuel ou régulier, comment réaliser un kamishibai, comment fabriquer le butai, comment accompagner les enfants à participer aux ateliers.

Les plus de la formation

- Des mises en situation riches en apprentissage : chacun pourra s'entraîner à raconter 2 histoires tout au long du stage.
- Des temps d'échanges permettront de répondre concrètement à des difficultés rencontrées sur le terrain et aussi à des inquiétudes personnelles liées à la prise de parole devant un public.
- Les participant.e.s repartent avec de nombreux conseils (comment se procurer ou fabriquer un butai...) et idées (histoires, chants, comptines...)
- En renouant avec sa créativité, chaque participant se sera reconnecté à son enfant intérieur donc à son propre potentiel

Public

Bibliothécaires, éducateurs spécialisés, professionnels de l'enfance, animateurs de centre de loisirs, enseignants, éducateurs à l'environnement, thérapeutes, bénévoles en milieu hospitalier...
Aucun pré-requis n'est demandé pour cette formation

L'intervenante : Gwladys Papillon

Titulaire d'un BPJEPS environnement et développement durable, coach de vie depuis juillet 2016, elle donne depuis 5 ans des formations auprès d'un public très diversifié.

Informations générales

3 jours soit 21 heures (la 3ème journée est considérée comme optionnelle mais est vivement conseillée car elle permet de bien intégrer la pratique ainsi que d'ancrer la confiance en Soi)

Dates : 20-21 mars et 8 mai 2021

Horaires : 9h-12h et 13h30-17h30

Lieu : Ecole Jacques Lévine Chabanière (69440)

Tarifs (les 3 jours):

- Enseignants adhérents sans prise en charge : 120€
- Particuliers et indépendants (adhérents) : 180€
- Particuliers et indépendants (non-adhérents) : 210€
- Tarif au titre de la formation professionnelle : 480€